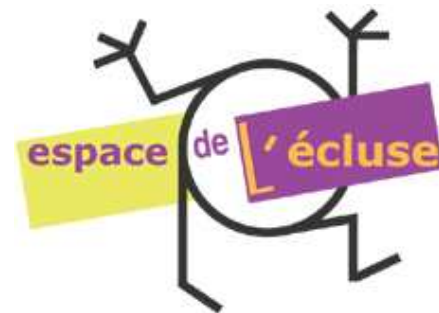


FICHE TECHNIQUE

Espace de l'Ecluse
Avenue de la Liberté
23300 La Souterraine

05 55 63 46 46
info-ecluse@wanadoo.fr
www.cc-pays-sostranien.fr



Scène Conventionnée Développement
Culturel Intercommunal en Milieu Rural

Licences n° 230094/230095/230096

Direction/Programmation : Aurélie TONIN
Responsables techniques : Jean-Marc SAMMARTANO & Samuel BOURDEIX
Chargée de communication/Accueil artistes : Marine LAURANCE
Administration/Comptabilité : Patricia DUMONTEIL

espace-ecluse@wanadoo.fr
regie-ecluse@wanadoo.fr
info-ecluse@wanadoo.fr
accueil-ecluse@wanadoo.fr

Ouverte depuis 2001, cette scène pluridisciplinaire a déjà accueilli :

De la musique : Bernard Lavilliers, Yann Tiersen, Maurane, Trio Esperança, Richard Galliano, Watcha, Enhancer, Lofofora, Gojira, Joël Favreau, Trio Sud, le concert improvisé, Les Têtes Raides, Lofofora, Orange Blossom, Zenzile, Bumcello, Watcha, La Ruda Salska, Enhancer, Black Bomb A, Gojira, et bien d'autres...

Du cirque : Les Acrostiches, Les Cousins, Cirque Baroque, Cie Le Floch, Cie Gosh,

Du théâtre : Cie Chapertons, Cie Grenier théâtre, La Java des Gaspards, Cie des indiscrets,...

Du jeune public : Cie du chat perplexe, théâtre de l'Ombrelle, théâtre Foz,...

De la danse : Cie du beau geste, Cie Käfig, Cie Dominique Hervieu,...

Des petites formes hors les murs : nous programmons aussi dans les 9 communes alentours... Joël Favreau, le p'tit bal perdu, Les buissonniers,...

FICHE TECHNIQUE

Responsables technique :
Jean-Marc Sammartano & Samuel Bourdeix
Tel : 05 55 63 46 39 ou 05 55 63 77 11
Fax : 05 55 63 46 48 /

regie-ecluse@wanadoo.fr

regie2-ecluse@wanadoo.fr

La Salle

Configuration spectacle assis : **466 places** - 231,43m² sol + 130,63m² balcon
Parterre gradins mobiles : 310 places - Balcon 1^{er} étage gradins fixes : 156 places
Configuration concert : 544 places debout et 156 en tribune balcon soit un total de **700 places**.

Le Plateau

Scène au sol au niveau de la salle, en parquet de chêne traité anti-reflets
Dimension du cadre de scène : Ouverture : **16 m** Profondeur : **12 m** Hauteur sous gril : **7,44 m**
Surface totale : 271,36 m²
Hauteur sous la passerelle de face : 6,81 m
Distance du bord de scène au mur lointain : 13,25 m
Distance du bord de scène au taps de fond : 11,3 m
Largeur de mur à mur : 20,46 m
Double porte d'accès décor : hauteur : 3,50m, largeur : 2,00m au lointain, accès direct sur scène.

Le Gril

Dimensions du gril : 14,8 m x 11,1 m
Faux gril fixe, 11 porteuses fixes (6 en Ø 50 mm, 5 en Ø 60 mm)
8 perches motorisées Equipchaîne, CMU 500Kg/perche (portée : 17 m), hauteur 7,20 m
1 perche motorisée de face en salle Equipchaîne, CMU 400 Kg (portée : 15 m), hauteur 6,50m
1 passerelle de face, avant scène, 1 perche Ø50, hauteur 6,50m
1 passerelle transversale avec accès régie

Les Rideaux

1 taps de fond de scène velours noir
1 patience motorisée en avant-scène de couleur bleue
20 pendrions velours noir
2 demi-fond

La lumière

1 jeu d'orgue ADB CANTOR 48c avec moniteur noir et blanc.
1 jeu d'orgue AVAB PRONTO 512 circuits & écrans LCD 17.
2 gradateurs EURORACK 60, (1 grada 24x3Kw et 1 grada 12x3Kw en régie).
4 Gradateurs mobiles Digitour 6x3Kw-16A R Juliat.
1 Gradateur portable RVE Cube 4x1Kw-6A.
30 PC 1000w R Juliat;
4 PC 2000w R Juliat;
8 Découpes 614 SX R Juliat.
4 Découpes 613 SX R Juliat.
30 Par 64 avec au choix lampes CP 60, CP 61, CP 62.
4 Cycliodes 1000w ADB.



12 plans convexes ADB C51 500W.
12 PAR Source Four ETC (HPL575W avec lentilles VN5P, NSP, MFL, WFL).
6 découpes Source Four Jr CE, 25-50°, HPL575W.
6 Pieds projecteur + rallonge + barre de couplage.
2 Pieds projecteur Mobil Tech + barre de couplage.

Le Son

Régie (ouverte en salle) :

1 Console Yamaha 01V96.
2 Platines CD/K7 Teac.
1 Lecteur Mini Disc SONY MDSE 12.
1 Egaliseur analogique stéréo graphique 31 bandes BSS FCS 966.

Système de diffusion :

4 Enceintes EX112 L-ACOUSTICS.
2 Enceintes Sub 118 L-ACOUSTICS.
2 Enceintes MTD 112 b L-ACOUSTICS Front File.
2 Enceintes MTD 112 b L-ACOUSTICS (renfort balcon).
2 Enceintes MTD 112 b L-ACOUSTICS (retour plateau).
1 Contrôleur MTD 112 LLCa.
2 Contrôleurs LLC 112b-st.
3 Amplis L-ACOUSTICS LA 17a.
2 amplis/contrôleurs L-ACOUSTICS.

Micros :

4 SM 58 SHURE.
2 SM 57 SHURE.
2 BETA 57 SHURE.
1 BETA 52 A SHURE.
3 E 604 SENNHEISER.
2 MD 421 SENNHEISER.
2 AT 4041 AUDIO TECHNICA.
2 C 535 EB A K G.
2 Boîtiers récepteurs Diversity Sennheiser EM 100 (518-550 Mhz).
1 Boîtier récepteur Diversity Sennheiser EM 100 (630-662 Mhz).
2 Boîtiers émetteurs Sennheiser SK 100 (518-550 Mhz) & 2 capsules cravate.
2 Micros main HF Sennheiser SKM 100 (630-662 Mhz).



9 Pieds de micro K&M 210/9.
4 Pieds de micro K&M 259B.
3 Pieds à embase
2 Pieds table à embase.
4 Boîtiers de direct BSS AR 133.
2 Boîtiers de scène (15m).

Les Interphones

2 lignes en régie
2 lignes sur le plateau (jardin/cour)
3 boîtiers intercom mobiles
Une ligne d'intercom par loge.

L'Electricité

2 coffrets de branchement P17 32A (+DMX), sur le gril centre (jardin/cour)
2 coffrets de branchement P17 32A (+DMX), plateau avant-scène (jardin/cour)
2 coffrets de branchement P17 32A, plateau (jardin/cour)
1 coffret de branchement P17 32A (+DMX), passerelle face (jardin)
1 alimentation Tri 125A tournée en coulisse jardin
1 alimentation son 63A tetra, en coulisse cour

Les Loges

Les loges sont situées à cour, avec accès sur scène au lointain cour
2 sanitaires (WC/douche/lavabo), 9,45m²
1 loge maquillage de 11,53 m² avec miroir entouré d'ampoules
2 loges collectives de 23,13 m² et 23,80m² comprenant chacune 1 canapé bleu, 1 portant, 2 tables, chaises à volonté et une ligne intercom.
A disposition : 1 table de repassage + 1 fer à repasser

Les équipements

10 lés de tapis de danse réversible noir/blanc (ép. : 1,2mm) de 12m.X 1,60 m. (192m²)
Parc de gélatines de base (L101,115,119,126,128,132,139,147,164,201,205,RS114,RS119)

Pour les réglages

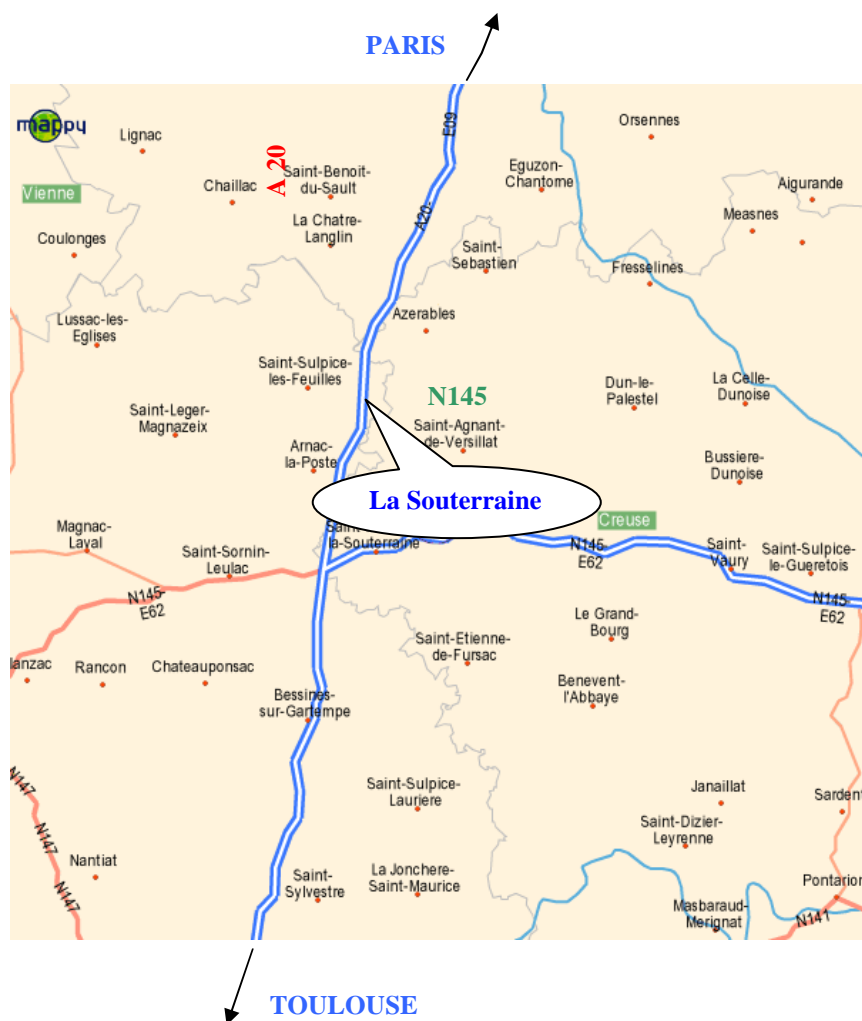
Une nacelle GENIE AWP 258 (hauteur de travail maxi : 9,40m)
Une échelle 3 plans transformable 3,45/8 m
2 harnais de sécurité C71

Divers

La salle possède une cuisine traiteur et un bar.
Possibilité de régie en salle (arrivée de multipaire son et DMX dans la tribune au 1er étage possible)
Le classement de l'Espace de l'Ecluse en espace intégré nous oblige à installer exclusivement des décors classés **M1** et de respecter toutes les réglementations en vigueur dans les E.R.P. Nous vous demandons de nous faire parvenir les certificats des classements au feu des matériaux, toiles, tulles et velours que vous utilisez dans vos décors. Les décors doivent être ignifugés dans les règles de l'art. De même nous déclarer les effets pyrotechniques (cigarette, bougie, coup de feu, fumée, pâte à feu, etc....) s'ils sont utilisés. Ces documents doivent parvenir à l'Espace de l'Ecluse avant votre venue à La Souterraine. Ils seront joints au contrat de cession.

Plan d'accès à La Souterraine :

De Paris, par l'autoroute A20, sortie 23, direction La Souterraine par RN145, prendre la première sortie puis centre ville.

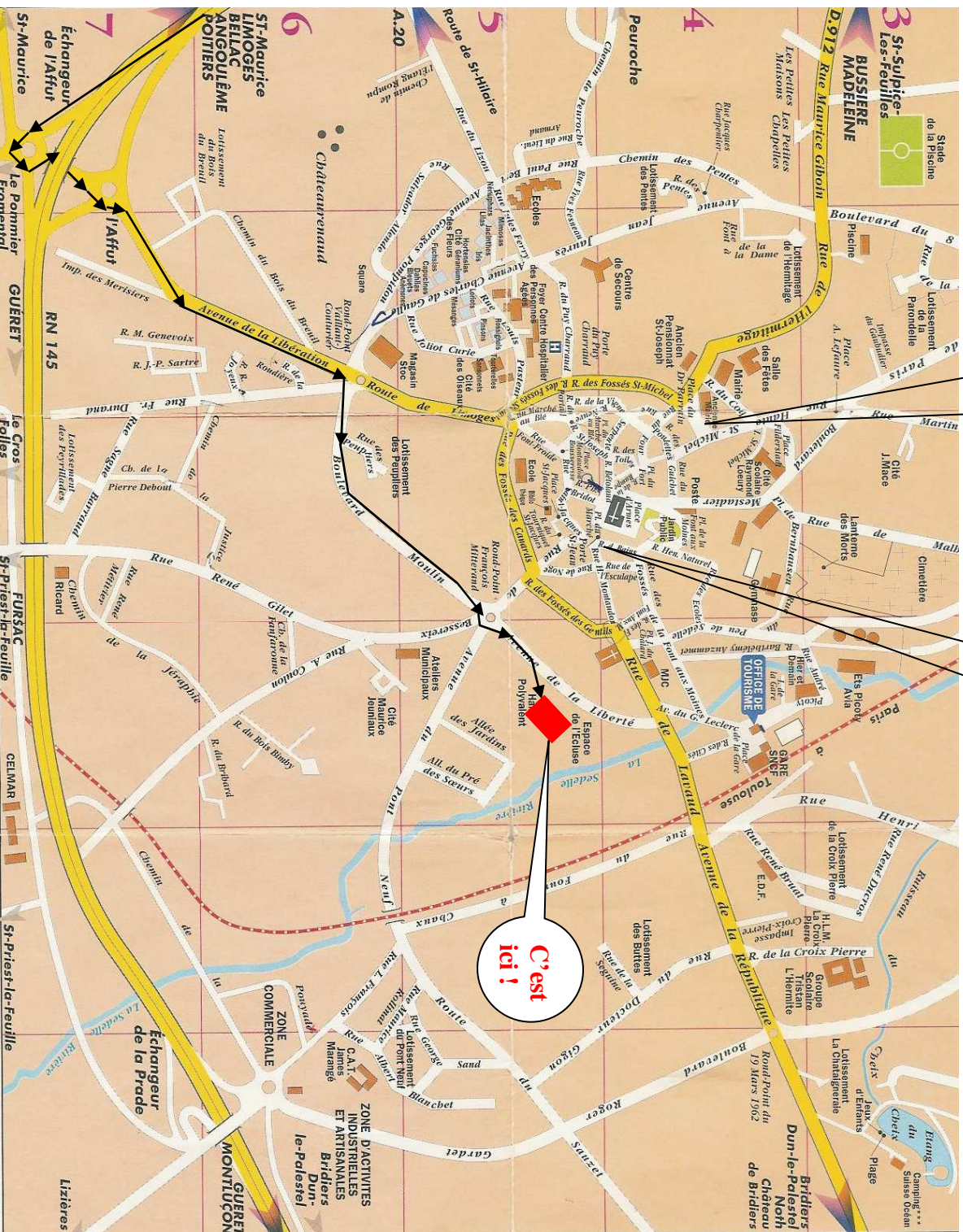


La Souterraine

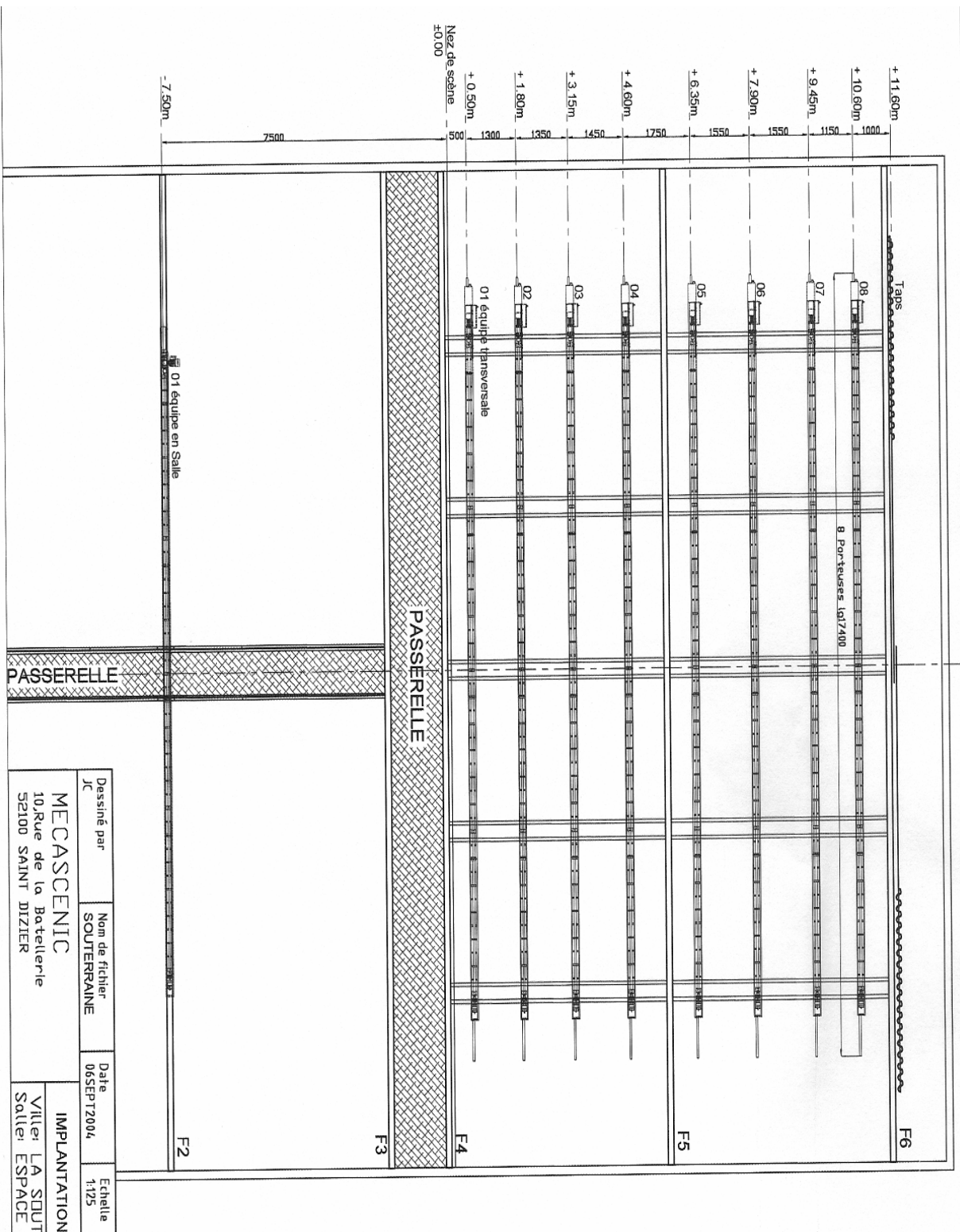
L'Espace De l'Ecluse

PLAN D'ACCÈS

Par train : Paris
Austerlitz – La
Souterraine : 2h45
Par autoroute : A20
Paris Limoges – 55 km
avant Limoges, prendre
la sortie 23 Guéret/La
Souterraine, faire 7km
sur la RN145 et prendre
la première sortie et
suivre les



C'est
ici !



Dessiné par JC	Nom de fichier SOUTERRAINE	Date 06SEP172004	Echelle 1/125
MECASCENIC 10, Rue de la Batellerie 52100 SAINT DIZIER		IMPLANTATION Viller LA SOUT Salle: ESPACE	

ESPACE DE L'ECLUSE

Avenue de la Liberté
23300 La Souterraine

Echelle : 1/125

Implantation